

En el pasado NAB Tiffen presentó su software DFX Filter Kit, programa que simula toda la gama de filtros de cristal Tiffen y que ahora se puede descargar de su web. Este programa simula los efectos de los filtros organizados estos en distintas categorías, que van desde efectos de laboratorio como el cross, sin blanqueo o el technicolor de dos y tres negativos, a efectos propios de los filtros como los promist, los glimmer glass o los soft FX. Se puede también simular el efecto sobre la imagen de la iluminación con gelatinas determinadas gamcolor, rosco o Lee. También se incluye la gamma completa de correctores CC y equilibrio de color (series 85, 81 etc.) Todo estos filtros que vienen como preset del programa se pueden manipular con ciertos parámetros que ayudan a personalizar el filtro.

El programa funciona de forma independiente o adjunto a After effects, Final Cut Pro y Photoshop y sobre imágenes fijas.

Para mí lo interesante de este software reside en que puedo previsualizar efectos sobre las imágenes para discutirlos con el director y enviar al laboratorio referencias claras de cómo ha de ser la apariencia de la imagen. Igualmente rodando para FX con cromas y dónde uno no puede filtrar en cámara, podemos ahora filtrar en digital con un resultado realmente asombroso.

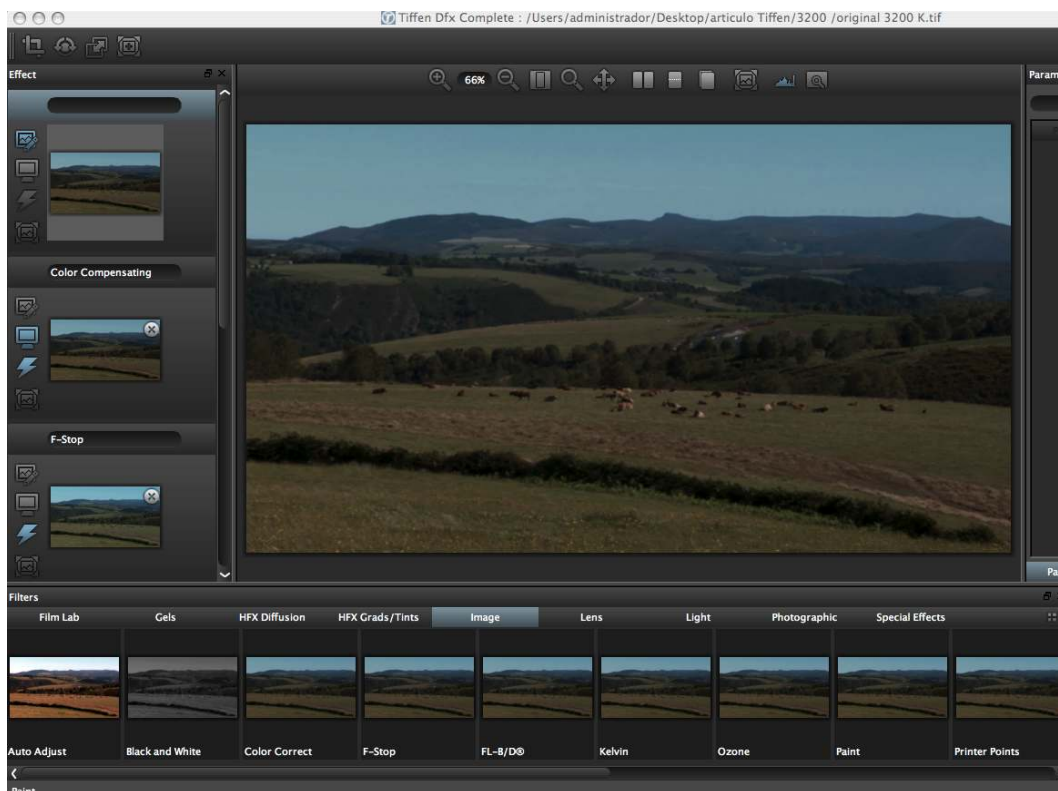
El programa es fácil de manejar siendo posible cortar, reescalar o girar las imágenes. Además podemos crear distintos tipos de máscaras para aplicar el filtro solo en determinadas zonas.

Veamos algunas de las herramientas con mas detenimiento.



Equilibrio y corrección de color

En esta imagen podemos ver la conversión de una imagen de exterior expuesta con la cámara en preset 3200K^o. La primera corrección ha sido aplicarle el filtro 85B corrigiendo el F stop en 0.8 luego he vuelto a aplicar un filtro CC 10Y y otro CC 20R, corrigiendo de nuevo el F stop en 0.6. Como se puede observar el resultado es muy satisfactorio, con un efecto muy natural.





Fotograma original DVCPro HD HVX200
Preset 3200 F4 ND 1/64



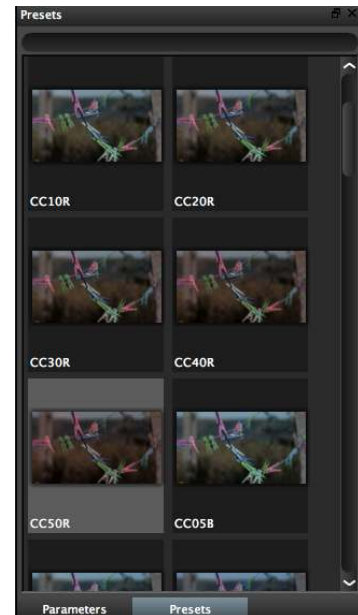
Corrección Tiffen 85B+CC10Y+CC20R y compensada la exposición.

En el apartado "photographic" uno puede equilibrar el color y corregirlo mediante filtros CC, las series 80,81,82,85, etc, y colores primarios y secundarios. El filtro se puede aplicar o ajustarlo a la medida que uno necesite. Así la posibilidad de corrección es muy precisa y variada.

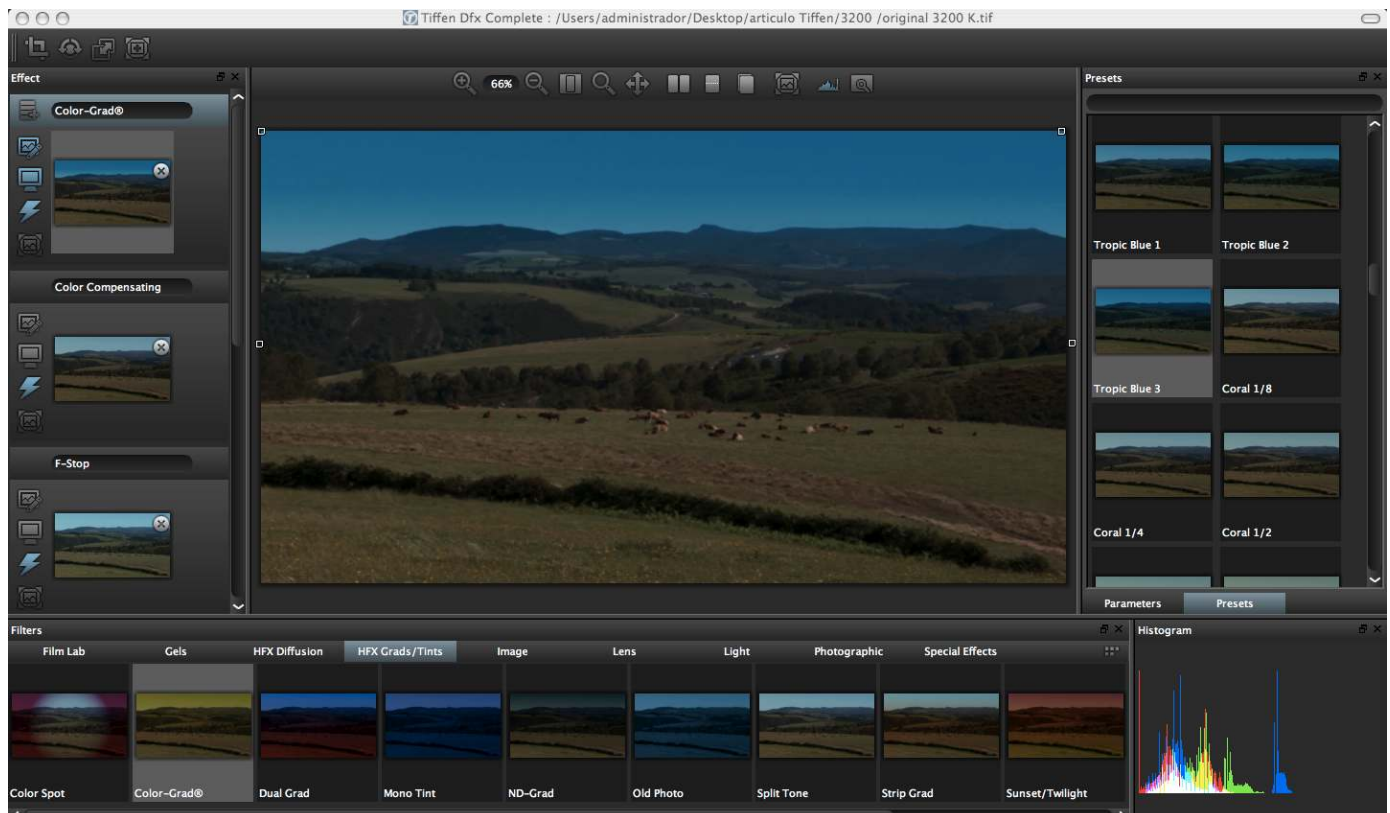
En la imagen de la derecha apreciamos la ventana de corrección CC con diferentes presets.

Hay que señalar que el programa incorpora distintos

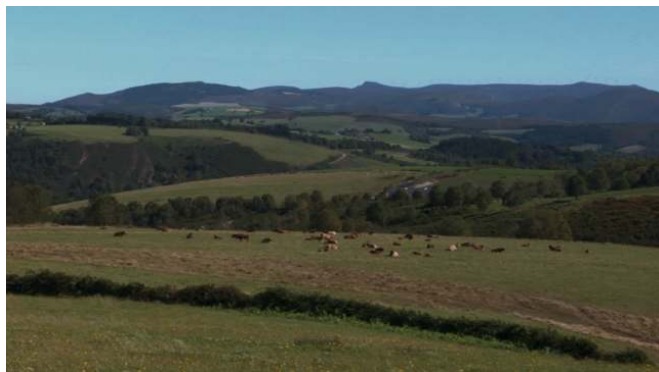
Espacios de color RGB y dos gamma de trabajo: 2.2 y 1.8. También puede trabajar a 8 bits o 16 bits por canal.



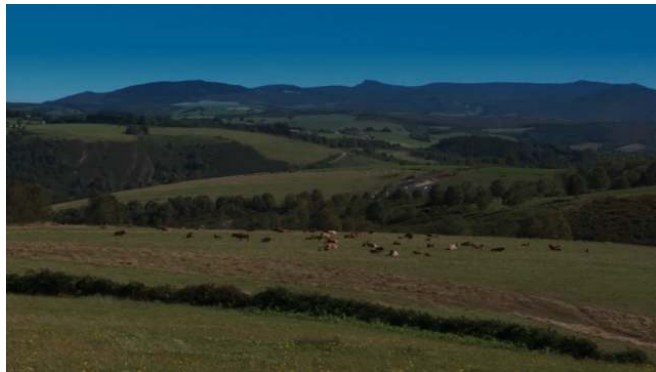
Efectos de Filtros degradados (HFX Grad/Tint)



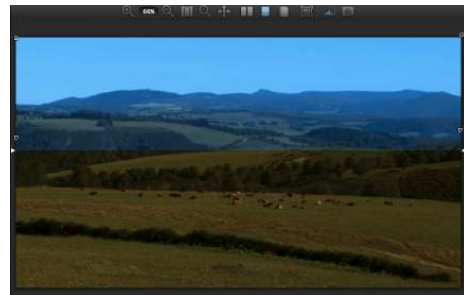
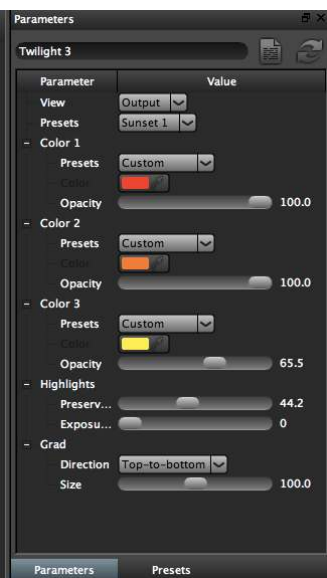
Aquí podemos apreciar el efecto creado por un filtro degradado Tropic Blue 3. Los filtros degradados se pueden controlar en intensidad, así como la posición del mismo sobre la imagen, tanto de arriba abajo como por los laterales.



Sin filtro



Con filtro tiffen digital Tropic Blue 3



Como vemos en estas imágenes, podemos comprobar el efecto del filtro comparándolo con la imagen original de diversas maneras. Igualmente ajustamos el filtro mediante la herramienta "parámetros" a nuestras necesidades.

Efecto de lentes

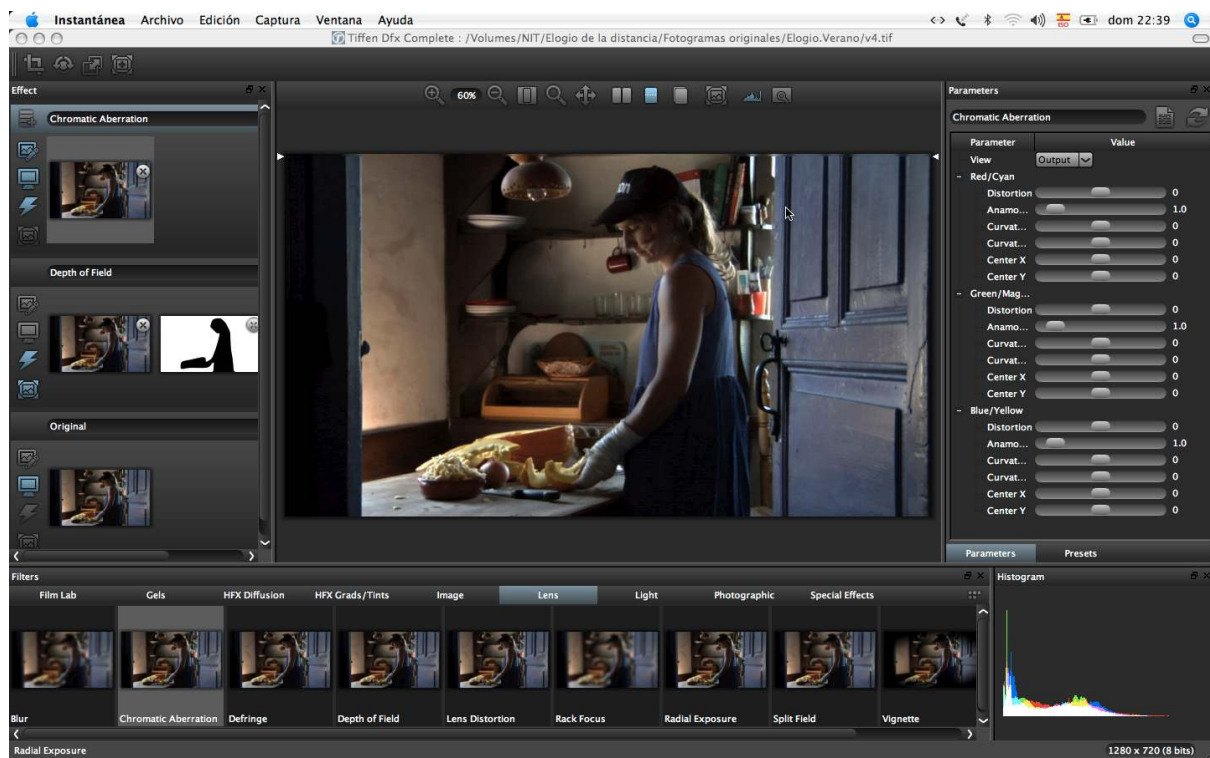




Imagen original de cámara



Desenfoque horizontal y máscara para Luz



Aquí podemos simular efectos de aberración geométrica (Barril, acerico) profundidad de campo, viñeteados, desenfoques, y corrección de aberraciones cromáticas.

Efectos de Laboratorio.

Esta herramienta ofrece la posibilidad de simular procesos de Laboratorio analógico como la supresión del baño de blanqueo, flashing, sobreexposiciones y efecto de technicolor entre otros.



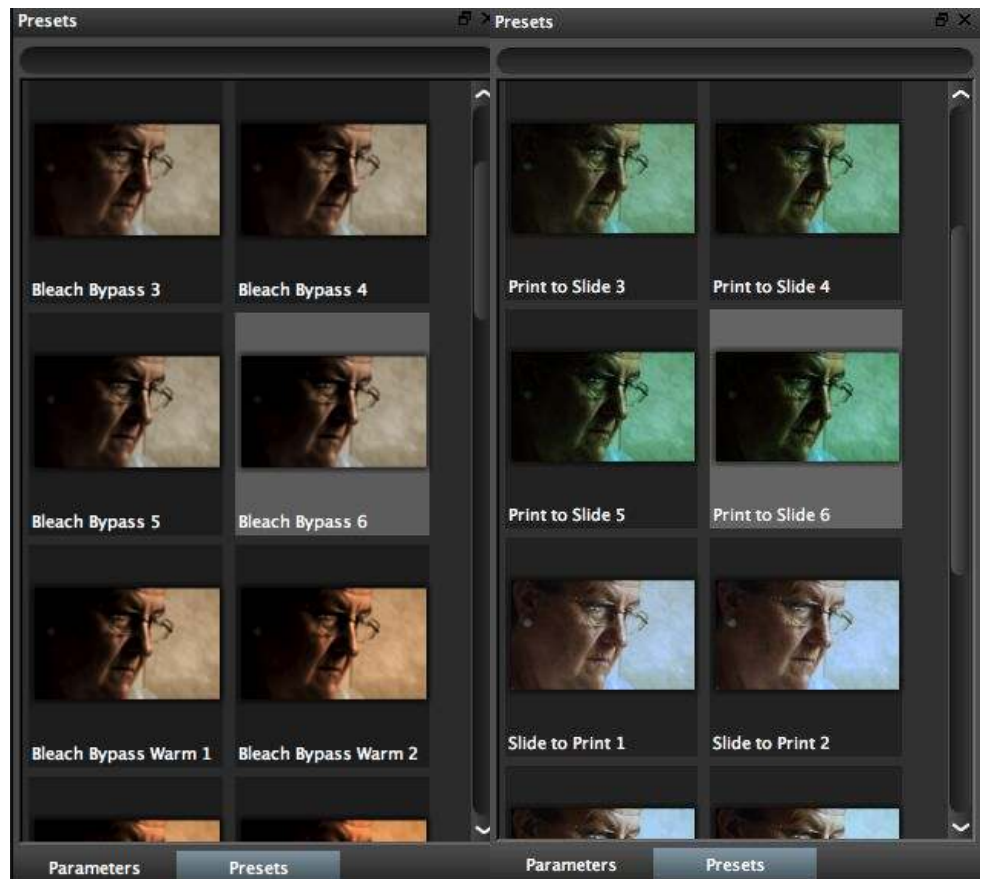
Imagen original de cámara



cross procesing slide to print 6



Sin blanqueo preset 6



Preset del programa para los efectos de laboratorio

HFX/ difusión

Aquí creamos los efectos propios de los difusores de Tiffen, Promist, Glimmer Glass, low contrast, etc.

En la pantalla podemos observar el efecto de un low contrast en pantalla partida.



Imagen original de cámara



Black Promist preset 10



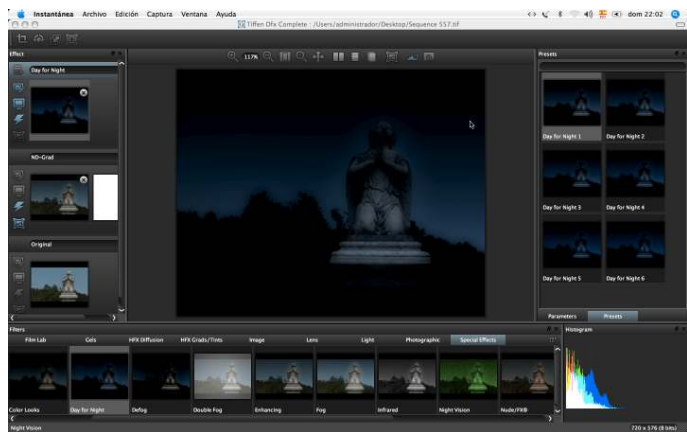
Imagen original de cámara



Warm soft FX preset 10

Efectos Especiales:

Aquí Tiffen incluye entre otros efectos, Day for night, blanco y negro, polarizador, X- ray, filtros fog y double fog.



Efecto dia por noche



Imagen original de cámara



Efecto polarizador visto en pantalla partida



Filtro Day for night mas un ND degradado suave 1.2 y una máscara para el ángel.



Imagen original de cámara



Efecto polarizador ajustado con "parámetros"

El programa se puede descargar en modo demostración de la página web de Tiffen http://www.tiffen.com/dfx_downloads.html



Alfonso Parra, Director de Fotografía AEC, freelance desarrolla su trabajo tanto en sistemas analógicos como digitales colaborando habitualmente con revista especializadas, publicaciones y webs de distintos países. www.alfonsoparra.com